

productos. La opción del tratado fue terminante: de su contenido un delito en tal forma y en tal medida comprobable que, en su consecuencia, no queda a las autoridades otra posibilidad que la de tomar procedimientos para la demo-

no tiene por qué mantener en normalidad anatómica, un plato tan delicado como este. Durante cinco años, hemos vivido con el alma en un hilo, contemplando impotentes, el derrumbamiento de la civilización de

desconciadamente se precipitaron por suerte, en el año que está a punto de morir. Pero para asegurar la victoria de las democracias, fue necesario recurrir a los demonios, entender que hemos convenido de llamar bombas atómicas. Guerra de nervios para el mundo. Porque

una púteda de hombres en posesión del fantástico secreto, es una amenaza permanente. Anduvieron tra, y afloje los "grandes", jugando a las escondidas para esquivar a la moderna espada, de Damocles. He aquí sin embargo que ahora venimos a enterarnos de que el se-

breve de la bomba atómica, es un secreto a voces. O dicho en otras palabras, que estamos plantados sobre un inmenso volcán, al arbitrio de unas pocas manos fatigadas en las cuales se estruja el porvenir de la humanidad.

la humanidad desahogada. La
solación pacífica, el consuelo
que esperaban los que tanto
sufrieron, queda diferido para
mejor oportunidad. Seguímos
como de ve, preparando las fir-
maciones para la denuncia.

TANGO Desde los tiempos
PORTEÑO heroicos de la or-
ganización hecha
★ gerando los habi-
tantes de provincia, contra la
absorcion del núcleo porteño.
La gente de Buenos Aires se

"traga" materialmente al resto de las morales de esta tierra bendita de promesas. Ayer por ejemplo, se despachaba en una estación radiotelefónica, sobre la paternidad del tango, nuestra danza tan difundida en todos

los cabarets del mundo, y no precisamente por sus virtudes artísticas. El tango porteño, según parece, nació en Buenos Aires. O en el arrabal de Buenos Aires, como se empezó en destacarlo el comentarista. So-

bre esta coisa ignorada, hay millones de tapetes escritos e impresos. No vale la pena agregar una poca letra mas. Si nació de la inspiracion torturada de algun vate perdido, no lo sabemos. Lo que si sabemos es que el poeta...

que los autores de esta "Historia del arrabal ciudadano, han hecho un monopolio absoluto de su función. Los tango y se hacen en Buenos Aires y se difunden en Buenos Aires. Simplemente porque la Sociedad de Autores, claro, ha establecido la ley.

Las a la gente del interior. En Santa Fe, como en Córdoba o La Quiaca, hay quienes se encargan de borrar los pentagramas y adaptarlo versus a la "música" nacida debajo de faroles, cerca de un conventillo

etc., etc." Pero ocurre que el genial compositor no encuentra editorial, ni registro para su obra, ni entidad que lo patrocine, ni oquesta que se encargue de darle difusión a su engendro. Uno, pocos nombres aca-

para la producción de música popular. Y este nombramiento, están en Buenos Aires. He ahí la explosión del "largo porteño" que estamos hartos de oír recalando en cuenta audición radial de programa obra del Río de

la Plata. Cuando la Sociedad de marcos, acepta otros miembros, se acabará el monopolio. Y quedará explicado de paso la asombrosa fecundidad de algunos genios financieros en los análisis bursátiles, especulaciones

FORTUNA VELEIDOSA
★ La diosa fortuna es una señora muy veleidosa.

Y como tal, se complacía en complicar la vida a todo el mundo. Retacea sus beneficios. No se entregaba totalmente, sin cobrar un precio elevado por los favores que otorga. Los premios de las grandes loterías

para las fechas tradicionales muestran perfectamente, en ese sentido, infelizmente una "gran de" puede ser disfrutada placenteramente por el o las felices mortales que sirven en la dicha de pescarlas. Siempre hay

conflicto en las repartijas. Y este año que acabamos de aguarlar, tan pródigo en acontecimientos, y desaguarado, no tenía por qué escapar a la regla. Ahí está Da. Jacinta Vora de Ribolla, aprovechada, próspera

que no quiere repartir la patita ganada con sus amigas de la vecindad, participantes en el sorteo. Una de esas amigas está empeñada en amargarle la vida a la buena señora reclamando sus pesos. Se encapricha poco,

una vez más que de siempre es fácil acomodarse sobre el lomo de la suerte, y de paso también que el dinero sigue siendo un motivo excelente para producir discordias. Cosas las dos, que ya no saben ciertas, desde que se quiebra el mundo.

PRECIO CIENTO CINCUENTA PE	FRANQUEO A PAGAR Concesión N. 331 YARIFA REDUCIDA
----------------------------------	---------------------------------------------------------

AN	SA	Concesión N°. 1769
----	----	--------------------

AMIGOS
Festas

10